

横田めぐみさんとの再会を誓う チャリティーコンサート



吉田 直矢



平成27年9月20日(日) 新潟県民会館 小ホール

開場:13時30分 開演:14時00分~16時30分 前売り券:2000円 当日券:2500円(全自由席)

講演

横田 滋さん 早紀江さん

ヴァイオリンとピアノによるコンサート

ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

ピアノ 河崎 恵

同級生による合唱

「翼をください」(横田さんと中学1年の合唱コンクールで一緒に歌って優勝した曲)

ヴァイオリン編曲 上田 麻衣子



河崎 恵

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させていただきます。

収支報告は後日、吉田直矢のオフィシャルウェブサイトでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

【主催】横田めぐみさんの同級生の会 【協力】寄居中学校(同窓会)／新潟小学校(同人会) 【共催】あさがおの会

【後援】新潟県／新潟市／新潟日報社／日経新聞社新潟支局／時事通信社新潟支局／毎日新聞新潟支局／産経新聞新潟支局／

読売新聞新潟支局／朝日新聞新潟総局／NHK新潟放送局／BSN新潟放送／N S T／TeNYテレビ新潟／UX新潟テレビ21／エフエムラジオ新潟／

FM PORT 79.0／月刊新潟 Komachi／新潟 WEEK!／NSGグループ／イオングループ／安積電気通信興業(株)／拉致議連 (敬称略)

13歳になったばかりの横田めぐみさんが、11月15日の夜、寄居中学校から帰宅途中に突然いなくなってしまったから、

38年もの考えられない、長い月日が経とうとしています。

わずか13歳だっためぐみさんは、今年の秋に51歳になってしまいます。

たった一度きりの人生の中の38年もの間、1度も愛するご両親、ご家族と会えないままにしている事の辛さは想像を絶するものだと思います。

めぐみさんが北朝鮮にいるという驚愕な事実がわかってからも、

すでに18年もの月日が経っているのにどうして、まだめぐみさんを取り戻す事ができないのでしょうか？

もうこれ以上、僕たち同級生はめぐみさんとの再会を待つ事は出来ません。横田ご夫妻も極限状態で耐えていると思います。

僕たち同級生は、なんとしてもめぐみさんとの再会が出来るよう、心から願いを込めて、強い希望を持ち、演奏させて頂きたいと思います。

吉田 直矢 (ヴァイオリニスト)

第1部

講演 横田 滋さん 早紀江さん

第2部

ヴァイオリンとピアノによるコンサート ヴァイオリン 吉田 直矢 ピアノ 河崎 恵 映像 あさがおの会

- イエンス / チベット民謡
- ツィゴイネルワイゼン / サラサーテ
- リベルタンゴ / ピアソラ
- 交響曲第7番より 第2楽章 / ベートーヴェン
- 望郷のパラード / ポルムベスク
- IO CI SARO / フォスター アフェナシェフ
- アヴェマリア / カッチーニ
- 明日 / シュトラウス
- コスモスのように / 岩淵まこと 作詞 横田早紀江
他 (プログラムは変更になる場合があります)

横田めぐみさんの同級生による合唱 指揮 根津 順子先生 司会 松井 弘恵 (フリーアナウンサー)

「翼をください」 作詞：山上路夫 作曲：村井邦彦 ヴァイオリン編曲：上田麻衣子

ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

5歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル留学。セルジュ・ブラン氏(元パリオペラ座ソロコンサートマスター)に師事。留学中、パリで開催された第65回レオポルド・ベランコンクール第1位、第10回パッサン国際コンクールで最優秀賞を受賞。帰国後、ヴァイオリンとギターを中心のインストROCKバンド<ROSE>結成。1996年アルバム『ROSE I』(ドラマ「29歳のクリスマス」挿入曲収録)をアンティノスレコードよりリリース。その後解散。1999年7月東京オペラシティにてソロ・コンサート「VIOLIN DE NIGHT」シリーズ開始。2001年9月6日アルバム『VIOLIN DE NIGHT』をリリース。2003年ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションによるアコースティック・セッション・オーケストラ、(吉田直矢・APO)を結成。2004年より247music del Gesuレーベルより、『Carmen』『short piece』『La Traviata』『The APO EXPERIENCE - short piece II-』の各CDをリリース。クラシックホールでのコンサートから、JAZZ CLUB、ライブハウスなど様々なスタイルでのステージを展開。楽曲のジャンルにとらわれる事なく、純粋に音楽表現を探究し続けている。又、新潟市立寄居中学校では、横田めぐみさんと同級生でもあり、「あさがおの会」が制作した短編映画「『ただいま』の声を聞くために」にも出演。めぐみさん救出に向けたチャリティーコンサートも手掛けている。

吉田直矢オフィシャルウェブサイト <http://www.naoyayoshida.net/>



ピアノ 河崎 恵

桐朋学園大学音楽科卒業。山田朋子、竹内啓子、奈良場恒美の諸氏に、伴奏法を白石隆生氏に師事。オペラ、器楽、バレエ等の伴奏者として多方面で活躍。カルメン、ヘンゼルとグレーテル、道化師、ルチア、椿姫、リゴレット、仮面舞踏会、ラ・ボエームなどのオペラを、数々のオペラ団体の公演で演奏し好評を博す。又、器楽演奏家との共演も多く、吉田直矢・APOのメンバーとしても活動し、全アルバムのレコーディングに参加。内から溢れてくるパッションと美しい詩的なピアノは、聴く者の心に魅力的に響き、存在感を示している。



横田めぐみさんとの再会を誓うチャリティーコンサート

2015.9.20 (日) 開場: 13時30分 開演: 14時00分 ~ 16時30分 新潟県民会館 小ホール

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13 TEL: 025-228-4481 FAX: 025-228-4484 <http://www.niigata-bunka.jp/kenmin/>

前売り券: 2,000円 当日券 2,500円 (全席自由)

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させて頂きます。収支報告は、後日吉田直矢のオフィシャルウェブサイトからリンクされているブログ、又は公式フェイスブックページでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

チケット販売

新潟県民会館チケットセンター (新潟県民会館 1F 事務室窓口にて店頭販売のみしております。)

TEL: 025-223-1200 取扱時間 9:00 ~ 17:00