

横田めぐみさんとの再会を誓うチャリティーコンサート

今年が最後の コンサートに なるように!!



平成28年9月11日(日) 新潟県民会館 小ホール

開場:13時30分 開演:14時00分~16時30分 前売り券:2000円 当日券:2500円(全自由席)

ビデオメッセージ

横田 早紀江さん

ヴァイオリンとピアノによるコンサート

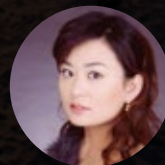
ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

ピアノ 河崎 恵

同級生による合唱

「翼をください」(横田さんと中学1年の合唱コンクールで一緒に歌って優勝した曲)

ヴァイオリン編曲 上田 麻衣子



河崎 恵



吉田 直矢

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させていただきます。

収支報告は後日、吉田直矢のオフィシャルウェブサイトでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

【主催】横田めぐみさんの同級生の会 【協力】寄居中学校(同窓会)/新潟小学校(同人会) 【共催】あさがおの会

【後援】新潟県/新潟市/新潟日報社/日経新聞社新潟支局/時事通信社新潟支局/毎日新聞新潟支局/産経新聞新潟支局/読売新聞新潟支局/

朝日新聞新潟総局/NHK新潟放送局/BSN新潟放送/N S T/TeNYテレビ新潟/UX新潟テレビ21/エフエムラジオ新潟/FM PORT 79.0/

月刊新潟 Komachi/新潟 WEEK!/NSGグループ/イオングループ/安積電気通信興業(株)/拉致議連/株式会社マルサン/日本電気株式会社

(敬称略)

当時わずか13歳になったばかりの横田めぐみさんは1977年11月15日の夜、自宅まであとほんの少しの所で突然、北朝鮮の工作員に拉致されてしまいました。北朝鮮が日本に来て、なんの罪もないめぐみさんや、他の多くの日本人を拉致した事は、本当に信じがたい事です、39年もの気が遠くなるほどの年月が経っても、取り戻せない事も、同じくらい、大変むごい事だと思います。めぐみさんや、ご両親、ご家族のお気持ちを思うと、本当に心が締め付けられます。ここ2年くらいの間に横田ご夫妻の体力の低下は、急激にスピードを増していると感じています。横田ご夫妻は、体力的に、もう今までのような講演活動も思うように出来なくなり、ただ一目でいいからめぐみさんに会いたいとの一念で祈りながら過ごすほかない状況になってきました。刻々と状況は変化してきている事を肌で感じています。もう待つていられる時期はとつくに過ぎているという、強い危機感を感じています。なんとしても、今回のこのコンサートが、皆さんの願い、祈り、訴えが結集されたものとなり、そして本当に今回こそが、最後になる事を心底願っています。皆さま、お一人、お一人の強いお気持ちこそが、解決に向かう唯一の力になると信じています。ひとりでも多くの方にお越し頂けるよう、心よりお待ちしております！

吉田 直矢 (ヴァイオリニスト)

第1部

[ビデオメッセージ]

横田 早紀江さん

[演奏]

宇佐美 由美子 (演歌歌手)

「無事を祈りて」 作詞 作曲 目黒 健之

[講演]

塚田 一郎 (自民党 参議院議員)

泉田 裕彦 (新潟県 知事)

石崎 徹 (自民党 衆議院議員)

篠田 昭 (新潟市長)

西村 智奈美 (民進党 衆議院議員)

村尾 健児 (特定失踪者問題調査会 専務理事)

第2部

[ヴァイオリンとピアノによるコンサート]

ヴァイオリン 吉田 直矢

ピアノ 河崎 恵

映像 あさがおの会

- ラ・フォリア / コレレル
- ジョニーがいなくて… / スコットランド民謡
- 交響曲 第7番 第2楽章 / ベートーヴェン
- ペルテ / アファナシエフ
- リベルタンゴ / ピアソラ

- アヴェマリア / ピアソラ
- チキリン DE パチン / ピアソラ 編曲 小林裕
- 望郷のパラード / ポルムベスク
- 「アルルの女」よりファランドール / ビゼー
- イエンズ / チベット民謡

- コスモスのように / 岩渕まこと 作詞 横田早紀江
- 明日 / シュトラウス
- カルメンファンタジー / ドルドラ
(プログラムは変更になる場合があります)

[横田めぐみさんの同級生による合唱]

指揮 根津 順子先生

司会 松井 弘恵 (フリーアナウンサー)

「翼をください」 作詞：山上路夫 作曲：村井邦彦 ヴァイオリン編曲：上田麻衣子

ヴァイオリン 吉田 直矢 (横田めぐみさんと同級生)

5歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル留学。セルジュ・ブラン氏(元パリオペラ座ソロコンサートマスター)に師事。留学中、パリで開催された第65回レオポルド・ベランコンクール第1位、第10回パッサン国際コンクールで最優秀賞を受賞。帰国後、ヴァイオリンとギターを中心のインストROCKバンド<ROSE>結成。1996年アルバム『ROSE I』(ドラマ「29歳のクリスマス」挿入曲収録)をアンティノスレコードよりリリース。その後解散。1999年7月東京オペラシティにてソロ・コンサート「VIOLIN DE NIGHT」シリーズ開始。2001年9月6日アルバム『VIOLIN DE NIGHT』をリリース。2003年ヴァイオリン、ピアノ、パーカッションによるアコースティック・パッション・オーケストラ、(吉田直矢・APO)を結成。2004年より247music del Gesuレーベルより、『Carmen』『short piece』『La Traviata』『The APO EXPERIENCE - short piece II』の各CDをリリース。クラシックホールでのコンサートから、JAZZ CLUB、ライブハウスなど様々なスタイルでのステージを展開。楽曲のジャンルにとらわれる事なく、純粋に音楽表現を追求し続けている。又、新潟市立寄居中学校では、横田めぐみさんと同級生でもあり、「あさがおの会」が制作した短編映画「『ただいま』の声を聞くために」にも出演。めぐみさん救出に向けたチャリティーコンサートも手掛けている。

吉田直矢オフィシャルウェブサイト <http://www.naoyayoshida.net/>



ピアノ 河崎 恵

桐朋学園大学音楽科卒業。山田朋子、竹内啓子、奈良場恒美の諸氏に、伴奏法を白石隆生氏に師事。オペラ、器楽、バレエ等の伴奏者として多方面で活躍。カルメン、ヘンゼルとグレーテル、道化師、ルチア、椿姫、リゴレット、仮面舞踏会、ラ・ボエームなどのオペラを、数々のオペラ団体の公演で演奏し好評を博す。又、器楽演奏家との共演も多く、吉田直矢・APOのメンバーとしても活動し、全アルバムのレコーディングに参加。内から溢れてくるパッションと美しい詩的なピアノは、聴く者の心に魅力的に響き、存在感を示している。



横田めぐみさんとの再会を誓うチャリティーコンサート 2016.9.11(日) 開場:13時30分 開演:14時00分~16時30分 新潟県民会館 小ホール

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13 TEL:025-228-4481 FAX:025-228-4484 <http://www.niigata-bunka.jp/kenmin/>

前売り券:2,000円 当日券2,500円(全席自由)

収益金から必要最低限の経費を除いた全額を横田めぐみさんの特別基金に寄付させていただきます。収支報告は、後日吉田直矢のオフィシャルウェブサイトからリンクされているブログ、又は公式フェイスブックページでご報告致します。 <http://www.naoyayoshida.net/>

チケット販売

新潟県民会館チケットセンター(新潟県民会館1F事務室窓口にて店頭販売のみしております。)

TEL:025-223-1200 取扱時間 9:00~17:00